



KÜLSŐ LÁTÁNYTERV 02 – KÖTELEZŐ DÉLNYUGATI SAROKNÉZET



KÜLSŐ LÁTÁNYTERV 03 - FŐBEJÁRAT

## TELEK ADOTTSÁGOK ÉS KONTEXTUS

*Tervezési alapelvek: átláthatóság, fenntarthatóság, integrált kapcsolatrendszer*

A Gyűjteményi Központ, a debreceni Science Park területének sík, üres telkén helyezkedik el, olyan átalakulóban lévő helyszínen, ahol az egykori mezőgazdasági területek új kutatási infrastruktúrákkal érintkeznek. Az épületet olyan módon helyeztük el a telken, hogy biztosított legyen az épület jövőbeni bővíthetősége és egyúttal az érkezés iránya is kézenfekvő legyen.

A fő megközelítés irányát a Vezér utca jelöli ki, az ezen történő megérkezés után pedig a kutatók, a látogatók és a logisztikai forgalom útvonalai gondosan különülnek el. A felszíni parkolók, a létrehozott zöldfelületek finom átmenetet képeznek a közút és a Gyűjteményi Központ nyugodt homlokzata között. A tömegközlekedési kapcsolatok jelenleg korlátozottak ugyan, de tervünk számol a jövőbeni buszjáratok és gyalogos kapcsolatok távlati fejlesztésével.

A Kiiró által megfogalmazottak és a Gyűjteményi Központ funkcionális igényeinek megfelelően célunk egy racionális és határozott építészeti válasz megfogalmazása volt. A homlokzat egyértelmű jelentéssel bír, miközben kifejezi a biztonságot, a gyűjtemény védelme és a látogatói hozzáférhetőség követelményeit.

### Városi kontextus: Rétegzett örökség

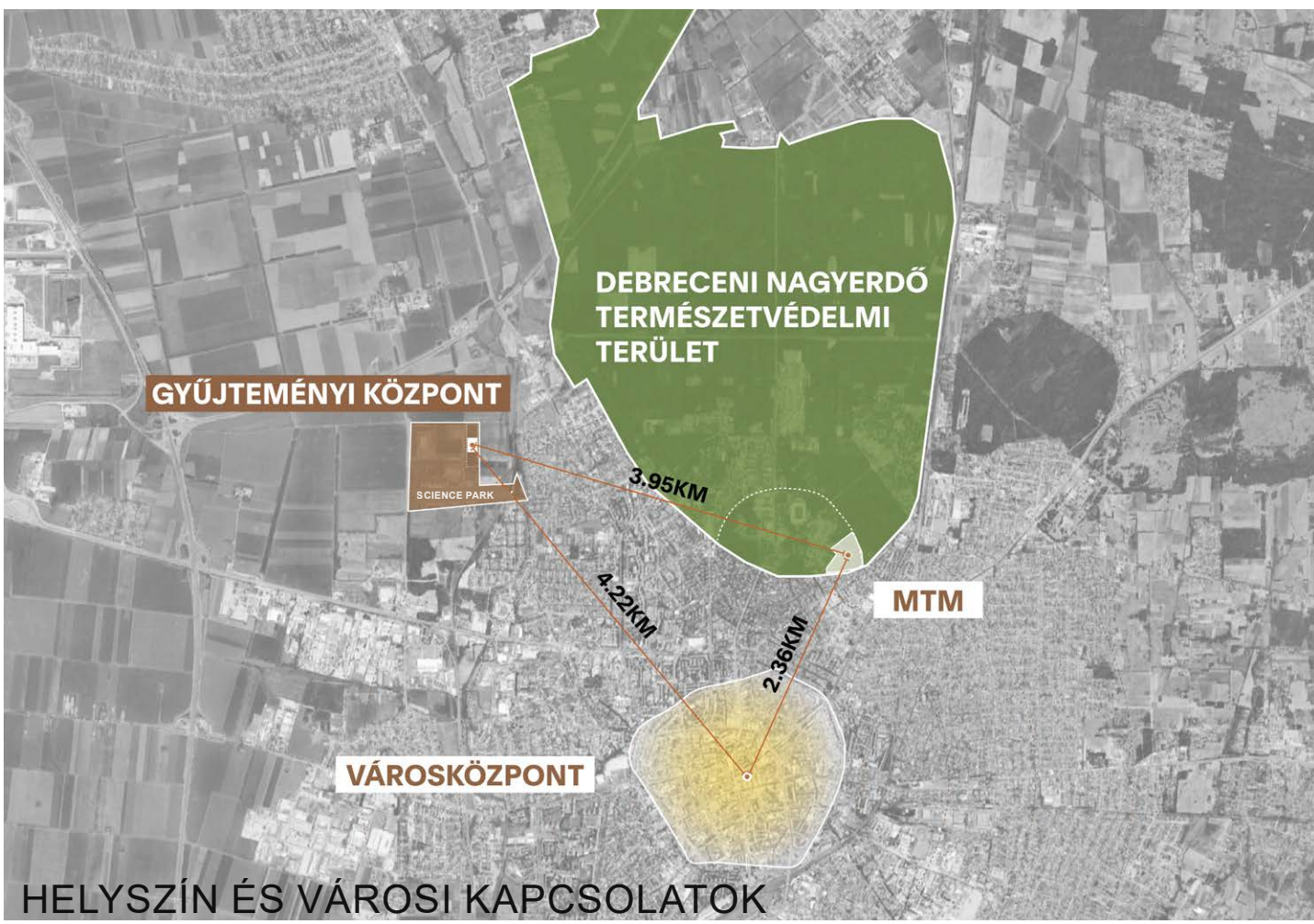
Debrecen különleges kulturális és természeti környezetet kínál az új Gyűjteményi Központ számára, amely várost a gazdag történelmi örökség, tudományos hagyományok és a Kelet-Magyarországra jellemző táji adottságok alakítják. A terület gazdag téglalapjai múltja is meghatározó: a helyszíntől látóvolságban több téglagyár is működött a múltban.

Az ország második legnépesebb városaként és régiója meghatározó központjaként Debrecen jelentős politikai, oktatási és kulturális örökséggel rendelkezik. A Debreceni Református Kollégiumtól és a Nagytemplomtól a Science Park területéig a város kettős identitást képvisel: egyszerre történelmi központ és előremutató innovációköszű város. Ebben a rétegzett környezetben találja meg helyét a Gyűjteményi, mint egy új identitásformáló és széles tudásanyagra építő entitás.

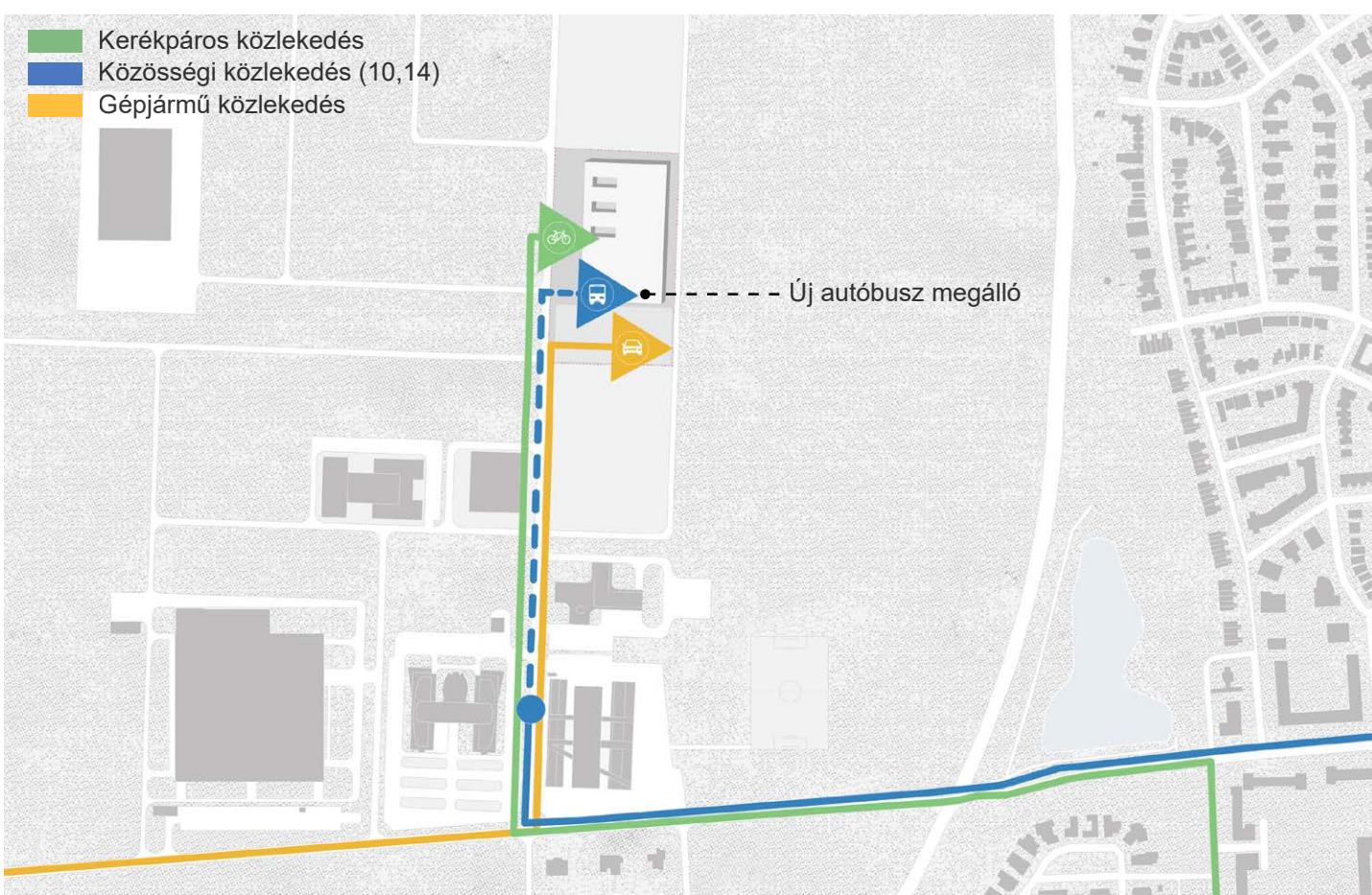
### Anyagi kontextus: Precedens értékű város

Debrecen évszázadok óta az Alföld szellemi, kulturális és gazdasági központja, amely Magyarország egyik legkiterjedtebb, sík és termékeny régióját fedi le. A város gazdag kézműves hagyományokkal rendelkezik, amelyek történelmileg összekapcsolták a helyi megélhetést a táji adottságokkal, lehetővé téve a természet, a társadalom és a kultúra harmonikus együttélését. Debrecen a magyar anyagi kultúra mikrokozmosza: a Kárpát-medence tájaihoz kötődő építészet és kézművesség alapanyagai – föld, fa, nád és állati bőr évszázadokon át biztosították a kézműves termékek és építés alapanyagait.

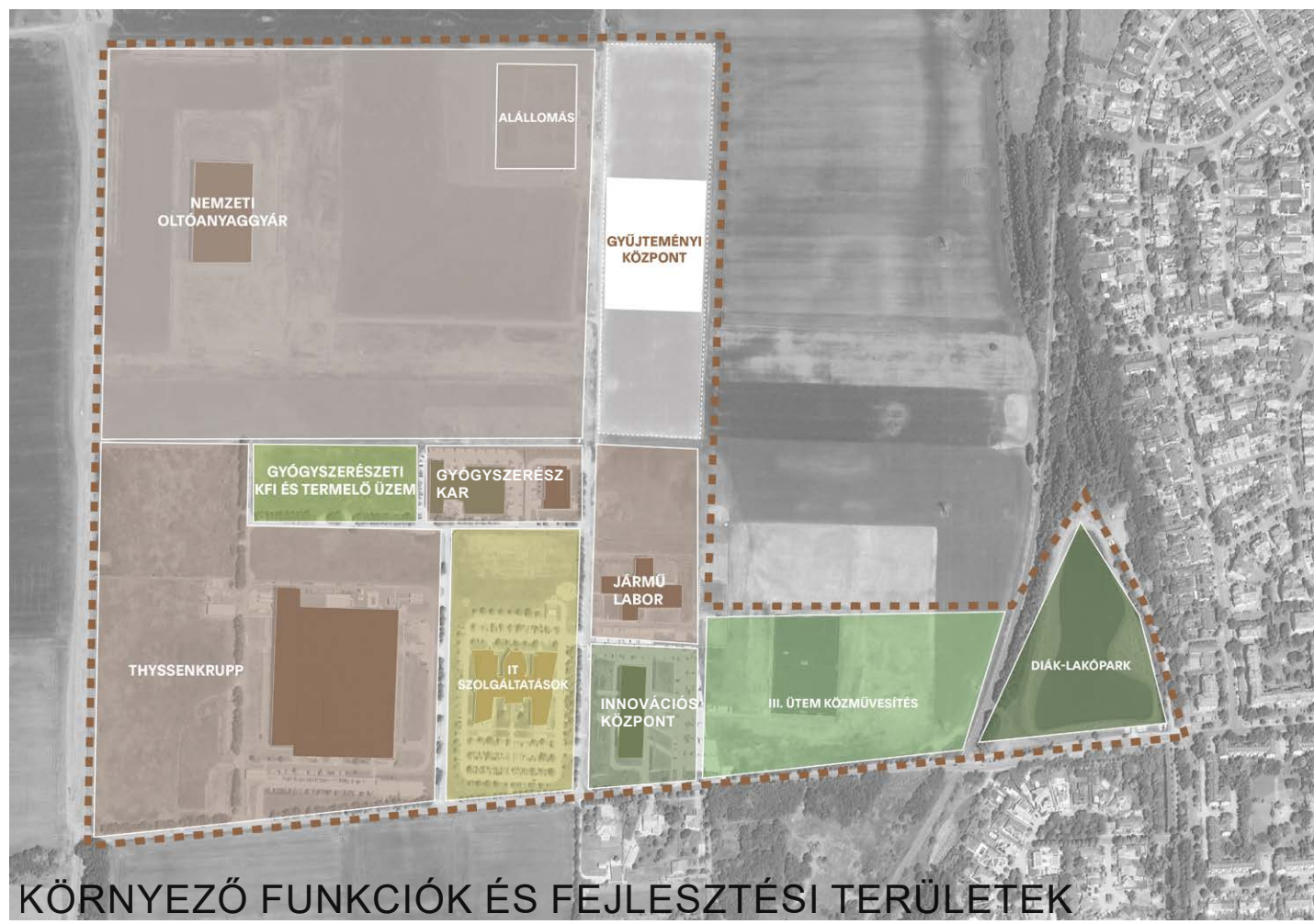
Tervünk ezen örökségre, különösen az agyag történetére fókuszál. Tanulmányozza az Alföld és a Dunántúli dombvidékeinek agyaglelőhelyeit, amelyek a kerámiatermékek, a vályogépítés és a földkemencék anyagául szolgáltak. Az agyag a népi építészett meghatározó alapelve: változatos technikákkal készülő vert, rakott vagy döngött vályogfalak formáltak a vidék építészetét, ahol a helyi geológiai adottságok összhangba kerültek az építés és építészeti valóságával. Javaslataink ezt a hagyományt folytatja: a téglarchitektúra nemcsak a Gyűjteményi Központ természettudományi nivoltával rezonál, hanem a földalapú építészeti és kézművesség gazdag örökségét is megidéri.



HELYSZÍN ÉS VÁROSI KAPCSOLATOK



KÖZLEKEDÉSI RENDSZER ÉS MEGÉRKEZÉSI ÚTVONALAK



KÖRNYEZŐ FUNKCIÓK ÉS FEJLESZTÉSI TERÜLETEK



TÖRTÉNELMI TÉGLAGYÁRAK ELHELYEZKEDÉSE



HELYSZÍNRAJZ  
M 1:2000

HELYSZÍNI KONTEXTUS ÉS KAPCSOLATOK 2/10